

**Anleitung für:**

Hitzehärtender Prothesenkunststoff für den Bau von Voll- oder Teilprothesen. Wenn es richtig mit der entsprechenden Flüssigkeit verarbeitet wird, so werden diese Materialien alle Anforderungen der BS EN ISO 20795-1 erfüllen.

**Vorbereitung**

Verwenden Sie die richtige Flüssigkeit mit dem Pulver (siehe Tabelle). Vor Gebrauch gut schütteln, vor allem wenn der Farbart ist in Adern. Bereiten Sie die Form, beseitigen Sie sorgfältig alle Spuren von Wachs mit kochendem Wasser und mit geeigneten Reinigungsmitteln. Benutzen Sie Gipsabscheider.

**Mischung**

Messen Sie die in den Mischbehälter kommende Flüssigkeit. Mit der richtigen Menge an Pulver (siehe Tabelle) mischen Sie mit einem sauberen Spatel, um sicherzustellen, dass die Pulverpartikel vollständig benetzt wurden. Reinigen Sie die Seiten des Mischbehälters, um zu verhindern, dass trockene Partikel in den Mix fallen. Zudecken und verlassen, um Teig zu werden (siehe Tabelle für die Zeit).

**Dichten und Pressen**

Wenn der Teig frei von Klebrigkeits, aber nicht gummiartig ist, ist er an der richtigen Konsistenz. Der Formkasten sollte bei Raumtemperatur sein, wenn verdichtet. Achten Sie darauf, dass die Form richtig gefüllt ist, wie es durch den Auslauf von Teig um den Rand gezeigt wird. Den Formkasten langsam schließen, wenn gewünscht, ein Testverschluss kann durchgeführt werden. Verdichten Sie den Teig nie nach Ablauf der Arbeitzeit oder nachdem das Material gummiartig gewesen ist. Es ist ratsam, den Formkasten vor dem Aushärten für 15 Minuten unter Druck zu halten.

**Die Aushärtung**

Tauchen Sie den Formkasten ins Wasser ein und härtet Sie nach dem in der Tabelle angegebenen Temperatur und Zeit aus. Der Formkasten sollte während Aushärtung unter Druck gehalten werden.

**Kühlung**

Nach dem Aushärten lassen Sie den Formkasten auf der Bank für 20-30 Minuten abkühlen. Dann tauchen Sie vor dem Entfernen aus dem Formkasten für 20 Minuten in kaltes Wasser ein.

**Neuzustellungen und Reparaturen**

Es wird empfohlen, Neuzustellungen und Reparaturen durch oben beschriebene Wiederaufbereitung durchgeführt werden. Als alternativ verwenden Sie ein in einer Wasserflasche gehärtetes Kalthärtungsacryl.

**Vorsichtsmaßnahmen**

Nur für professionelle Anwendung

**Pulver:** Ersetzen Sie Deckel nach Gebrauch. Staub nicht einatmen, lagern Sie zwischen 16 - 25°C.

**Flüssigkeit:** Gemisch auf Basis von Methylmethacrylat-Monomer

**R-Sätze**

Leicht entzündlich, Flammpunkt über 11°C. Gesundheitsschädlich beim Einatmen, Berührung mit der Haut und beim Verschlucken. Gefahr kumulativer Wirkung. Reizt die Augen, Atmungsorgane und die Haut. Sensibilisierung durch Hautkontakt möglich.

**S-Sätze**

Den Container in einem gut belüfteten Raum aufbewahren. Halten Sie von Zündquellen fern. - Nicht rauchen. In die Kanalisation nicht gelangen lassen. Nehmen Sie Maßnahmen gegen elektrostatische Entladung. Vermeiden Sie längere Sonneneinstrahlung. Bei Berührung mit den Augen und der Haut mit reichlich Wasser abspülen und gegebenenfalls einen Arzt aufsuchen. Lagern Sie unter 25°C.

<b>Pulver</b>	Pro Cryla Pulver
<b>Liquid</b>	Pro Cryla Flüssig
<b>Mischungsverhältnis</b>	Pulver: 21g Flüssigkeit: 10 ml
<b>Teig-Zeit</b>	20 - 30 Minuten
<b>Arbeitszeit</b>	15 - 20 Minuten
<b>Aushärtung</b>	In kochendes Wasser eintauchen. Holen Sie zurück, langsam zu kochen. Kochen Sie für 20 Minuten

**Instructions for:**

Heat Cure Denture Base Acrylic

Heat Cure Denture Base Acrylic for the construction of full or partial dentures. When properly processed with the appropriate liquid these materials meet all the requirements of BS EN ISO 20795 - 1

**Preparation**

Use the correct liquid with the powder (see chart). Shake well before use, especially if the shade is veined. Prepare the mould, carefully removing all traces of wax with boiling water with suitable detergent. Apply plaster separator.

**Mixing**

Measure the liquid into the mixing vessel. With the correct amount of powder (see chart) mix thoroughly with a clean metal spatula to ensure the powder particles are completely wetted. Clean the sides of the mixing vessel to prevent dry particles dropping into the mix, cover and leave to dough (see chart for time)

**Packing and Pressing** The dough is at the right consistency when it is free from stickiness but not rubbery. The flask should be at room temperature when packed. Ensure the mould is properly filled as indicated by the excess dough being squeezed out around the edge. Close the flask slowly, a trial closure can be carried out if desired. Never pack the dough after the work time has elapsed or the material has become rubbery, it is advisable to keep the flask under pressure for 15 minutes before curing.

**Curing**

Immerse the flask in water and cure according to the temperature and times shown in the chart. The flask should be kept under pressure throughout curing.

**Cooling**

Once cured allow the flask to cool on the bench for 20 - 30 minutes. Then immerse in cool water for 20 minutes before removing from the flask.

**Relines and Repairs**

It is recommended that relines and repairs be carried out by reprocessing explained above. Alternatively use a cold cure repair acrylic cured in a hydroflash.

**Precautions**

For professional use only

**Powder:** Replace lids after use. Do not inhale dust, store between 16 - 25°C

**Liquid :** Mixture based on Methyl Methacrylate Monomer

**Risk Phrases** Highly flammable flash point above 11°C. Harmful by inhalation, in contact with skin and if swallowed. Danger of cumulative effects. Irritating to the eyes, respiratory system and skin. May cause sensitisation by skin contact.

**Safety Phrases** Keep container in a well ventilated place. Keep away from sources of ignition - No smoking. Do not empty into drains. Take precautionary measures against static discharge. Avoid prolonged exposure to sunlight. In case of contact with eyes and skin flush with copious amounts of water and seek medical attention if necessary. Store below 25°C.

**Powder**

Pro Cryla Powder

**Liquid**

Pro Cryla Liquid

**Mixing Ratio**

Powder: 21g Liquid: 10 ml

**Dough Time**

20 - 30 Minuten

**Work Time**

15 - 20 Minuten

**Curing**

Immerse in boiling water. Bring back to boil slowly. Boil for 20 minutes

**Instruction**

Acrylique base à durcissement thermique pour prothèse

Quand l'acrylique base à cure thermique pour prothèse a été traité avec le liquide approprié pour faire une prothèse complète ou partielle, il répond à tous les desiderata de la norme BS EN ISO 20795- 1

**Préparation**

Utilisez le bon liquide avec la poudre (voir le tableau). Surtout si le ton de la couleur est veiné, agitez bien avant l'utilisation. Préparez la moule enlevant avec attention toutes les traces de cire avec le détergent approprié et de l'eau bouillante. Appliquez le séparateur de platé.

**Mélange**

Mesurez le liquide que vous avez mis dans le récipient de mélange. Mélangez bien la bonne quantité de poudre avec un spatule de métal propre pour assurer que les particules de poudre soient bien mouillées. Afin d'éempêcher que les particules sec tombe dans le mélange, nettoyez les côtés du récipient de mélange, couvrez-en le dessus et laissez le mélange devenir pâteux (voir le tableau pour la durée).

**Remplissage et le compactage**

La pâte a la bonne consistance quand elle n'est pas gluante et élastique. Quand on fait le remplissage, le récipient de moulage doit avoir la température ambiante. Comme on le comprendra également de l'excès de pâte qui s'est coincée sur le bord, la moule doit être remplie de façon convenable. Fermez doucement le récipient de moulage. Vous pouvez faire une fermeture d'essai si vous le souhaitez. Ne remplissez jamais la pâte après que la durée de travail est terminée ou que le matériau est devenu élastique. Nous vous conseillons de tenir le récipient de moulage pendant 15 minutes sous pression avant le durcissement.

**Durcissement**

Plonger le récipient de moulage dans l'eau et faites le durcissement d'après la température et la durée indiquées au tableau. Le récipient de moulage doit être tenu sous pression pendant toute la durée de durcissement.

**Refroidissement**

Après le durcissement, laissez le récipient de moulage se refroidir pendant 20 à 30 minutes sur l'établi. Puis, plongez - le dans de l'eau froide pendant quelque vingt minutes sans le sortir du récipient de moulage.

**Doublage et réparation**

Il est conseillé de procéder aux opérations de doublage et de réparation en soumettant de nouveau au traitement comme expliqué en haut. Comme alternative, utilisez un acrylique froid réparateur de durcissement, durci dans un récipient de moulage hydro.

**Précautions**

Destiné uniquement à l'usage professionnel.

**Poudre :** Après usage, remplacez les couvercles. Ne respirez pas la poudre. Stockez-le entre 16° C et 25° C.

**Liquide :** Mélange à base de méthyle méthacrylate monomère.

**Concernant le risque**

Il est extrêmement inflammable, son point d'inflammation est au-dessus de 11 °C. Il est dangereux de le respirer, de le mettre en contact avec la peau et de l'avaler. Ses effets cumulatifs sont dangereux. Il est irritant pour les yeux, le système respiratoire et la peau. Son contact avec la peau peut causer de la sensibilité.

**Concernant la sûreté**

Garder les récipients dans un endroit bien aéré. Tenez - les à l'écart des sources de feu. Ne fumez pas. Ne les videz pas dans l'égoût. Prenez des précautions contre la décharge statique. Ne les laissez pas exposés à la lumière du soleil pour une longue durée. En cas de contact avec les yeux et la peau, lavez- les avec de l'eau abondante et consultez un médecin s'il le faut. Stockez - le au-dessous de 25 °C.

**Poudre**

Poudre Pro Cryla

**Liquide**

Liquide Pro Cryla

**Taux de mélange**

Poudre : 21 g Liquide : 10 ml

**Durée pour devenir pâteux**

20 à 30 minutes

**Durée de travail**

15 à 20 minutes

**Durcissement**

Plongez- le dans de l'eau bouillante. Faites- le revenir doucement à l'état d'ébullition. Faites- le bouillir pendant 20 minutes.

**Directiva**

Acrílico de Base Dentadura Curada con Calor (Base Dentadura Acrílica Curada al Calor)

Cuando la Base Dentadura de Acrílico Curada con Calor se procesa con el líquido propio de hacer prótesis parcial o completa, cumple todos los requerimientos del estándar BS EN ISO 20795-1

**Preparación**

Use el líquido correcto junto con el polvo (Ver el cuadro). Especialmente si el tono el color es venoso, mezclelo completamente antes de usarlo. Prepare el molde sacando cuidadosamente todas las huellas de la vela usando un detergente apropiado y agua hervida. Aplique el separador plástico.

**Mezcla**

Mida el líquido que nosotros pusimos en el recipiente de mezcla. Mezcle completamente la cantidad correcta de polvo con una espátula metálica limpia con el fin de asegurar la humedad de las partículas de polvo. Limpie las partes laterales del recipiente de mezcla con el fin de prevenir la caída de las partículas secas dentro de la mezcla. Tape la mezcla y déjela para el despulpado (ver el cuadro para la duración).

**Relleno y Compresión**

La correcta consistencia es cuando la masa no está pegajosa ni gomosa. Mientras se hace el relleno, la vasija del molde debe estar a temperatura ambiente. Como se entiende de la gran masa que se queda en el borde, el molde debe llenarse de forma apropiada. Cierre despacio el recipiente del molde. Si usted desea, puede hacer una prueba de cierre. Despues de que el tiempo de trabajo termine o que el material se vuelva de modo pegajoso, no haga nunca el relleno de la masa. Nosotros le recomendamos mantener el recipiente bajo presión durante 15 minutos antes del endurecimiento.

**Curado**

Sumerja el recipiente de molde dentro del agua y cúrelo de acuerdo a las temperaturas y duraciones mostradas en el cuadro. El recipiente de moldeo debe guardarse bajo presión durante el curado.

**Enfriamiento**

Después del curado, deje el recipiente de molde sobre la banca para el enfriamiento durante 20-30 minutos. Luego, antes de sacar el recipiente de molde, sumérjalo dentro de agua fría durante 20 minutos.

**Revestimiento y reparación**

Se recomienda que los trabajos de revestimiento y reparación se hagan por tratamiento nuevamente como se explicó arriba. Alternativamente, use un acrílico frío de reparación de curado que se cura en un recipiente de hidro-molde.

**Precauciones**

Solo es para uso profesional.

**Polvó:** Cambie las tapas después del uso. No inspire el polvo. Deposítelo a la temperatura entre 16 y 25 °C.

**Líquido:** Mezcla basada en metilo metacrilato Monómero

**Frases de riesgo**

Es altamente inflamable y el punto de explosión esta sobre 11°C. Es dañino para respirar, contacto con la piel y atragantamiento. Los efectos acumulativos son peligrosos. Irrita los ojos, el sistema respiratorio y la piel. Si hay contacto con la piel, puede causar la sensibilización.

**Frases de Seguridad**

Guarda las vasijas en un lugar bien ventilado. Manténgalo lejos de las fuentes de ignición. No fumar. No vacíe en los drenajes. Tome medidas preventivas contra las descargas estáticas. No exponga a la luz del sol por un periodo largo. Cuando haya contacto con los ojos y piel, lávelos con abundante agua y si es necesario, vaya al doctor. Deposito bajo la temperatura de 25 °C.

**Polvó**

Polvo de Pro Cryla

**Líquido**

Líquido de Pro Cryla

**Proporción de mezcla**

Polvo : 21 g Líquido : 10 ml

**Duración de la masa**

20 – 30 minutos

**Duración de trabajo**

15 – 20 minutos

**Curado**

Sumergir en agua hirviendo. Traiga lentamente a la ebullición de nuevo. Se deja cocer durante 20 minutos.



